

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра Архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПФ
ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал
С.С. Иванова
« 21 » 09 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б1.О.09 «АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

на 2022 – 2023 учебный год

2курс (3, 4 семестр)

Направление подготовки

2.07.03.01 «Архитектура»

Профиль подготовки:

Архитектурное проектирование

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

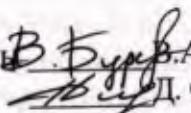
очная

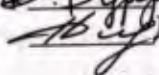
2021 год набора

в комбинированном формате

Бендеры, 2022 г.

Рабочая программа дисциплины «Архитектурное проектирование 1 уровень» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 2.07.03.01 - Архитектура, и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Архитектурное проектирование»

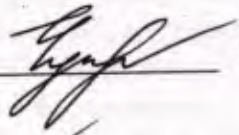
Составитель рабочей программы  А. Бурцева, ст. пр.

 Д. Ф. Долгих, ст. пр.

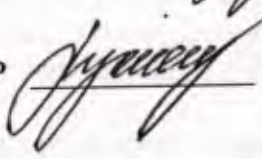
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Архитектуры и дизайна

« 22 » сентября 2022 г. протокол № 2

Зав. выпускающей кафедрой

« 30 » 09 2022 г.  Т. В. Чудина

Зам. директора по УМР

 И. М. Руснак

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- формирование основ профессионального мышления и культуры, овладение базовыми знаниями теории и методов архитектурного проектирования, в том числе, его разновидностей,
- овладение навыками композиционного мышления, выдвижения творческого замысла,
- приобретение навыков решения и анализа несложных архитектурных объемно-пространственных структур, визуализации архитектурных и творческих решений.
- теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.
- изучение основных приемов, подходов и требований при разработке творческих проектных решений и при выполнении проектной и проектно-строительной документации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Архитектурное проектирование» относится к блоку Б1.О.09. является одной из основных профилирующих (из 6-и других) дисциплин во всей программе учебно-образовательного профессионального цикла, относится к модулю «Архитектурное проектирование» и является базовой для дисциплины «Архитектурное проектирование 1-АП». Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ОПОП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин «Композиционное моделирование», «Рисунок», «Начертательная геометрия», «История искусств» к последующим «Архитектурное проектирование»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

<i>Категория (группа) компетенций</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
<i>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
Системное и критическое мышление	УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД _{УК-1.1} . умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
<i>Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</i>		

Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ИД_{ОПК-1.1.} умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ИД_{ОПК-1.2.} знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Проектно-аналитические	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ИД_{ОПК-2.1.} умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. ИД_{ОПК-2.2.} знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работа	
		Всего	Лекций	Лаб. зан.	Практич. зан.		
3	4/144	140	-	140	-	4	Зачет с

							оценкой
4	4/144	140	-	140	-	4	Зачет с оценкой
Итого:	8/288	280		280		8	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеауд. работа (Самост. работа).
			Л	ПЗ	ЛЗ	
3 семестр						
1	Индивидуальный жилой дом коттеджного типа	72	-	-	70	2
2	Проект небольшого сооружения с минимальной функцией. Летнее кафе или выставочный павильон.	72	-	-	70	2
Всего за 3 семестр:		144			140	4
4 семестр						
3	Жилой дом средней этажности	72	-	-	70	2
4	Поселок на 3000 жителей	72	-	-	70	2
Всего за 4 семестр:		144			140	4
Итого:		288			280	8

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лабораторные занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Учебно-наглядные пособия
3 семестр				
Индивидуальный жилой дом коттеджного типа				
1	1	2	Вводная лекция по объекту проектирования.	Учебно-методический фонд
2		2	Выдача задания на проектирование.	
3		2	Выполнение клаузуры по эмоционально-образному восприятию темы.	
4		2	Выполнение клаузуры по эмоционально-образному восприятию темы в выбранной технике	
5		2	Анализ аналогичных объектов, разбор выполненных клаузур, изучение норм проектирования.	
6		2	Выбор и предпроектный анализ участка.	
7		2	Выполнение функциональных схем зонирования генерального плана.	
8		2	Выполнение функциональных схем зонирования внутреннего пространства.	
9		2	Эскизирование.	
10		2	Работа над формообразованием объекта. Эскизы	

11		2	Работа над формообразованием объекта. Эскизы	
12		2	Поиск объёмно-пространственного решения жилого дома.	
13		2	Поиск объёмно-пространственного решения жилого дома (3-5 вариантов).	
14		2	Разработка планировочной структуры внутреннего пространства жилого дома с детализацией напольного покрытия (4-5 вариантов).	
15		2	Разработка планировочной структуры внутреннего пространства жилого дома с размещением оборудования (4-5 вариантов).	
16		2	Разработка планировочной структуры внутреннего пространства жилого дома с детализацией мебели (4-5 вариантов).	
17		2	Утверждение основного варианта планировочного решения.	
18		2	Работа над объёмной формой объекта на базе утвержденного варианта планировки внутреннего пространства.	
19		2	Работа над объёмной формой объекта на базе утвержденного варианта планировки внутреннего пространства.	
20		2	Работа над объёмной формой объекта на базе утвержденного варианта планировки внутреннего пространства.	
21		2	Работа над объёмной формой объекта на базе утвержденного варианта планировки внутреннего пространства.	
22		2	Разработка фасадов в заданном масштабе. Главный.	
23		2	Разработка фасадов в заданном масштабе. Боковой.	
24		2	Разработка интерьера, планировка с расстановкой мебели.	
25		2	Планировка с расстановкой мебели.	
26		2	Утверждение основного варианта фасадов, корректировка планов.	
27		2	Поиск и утверждение композиционного размещения проекта на планшетах, выбор техники подачи.	
28		2	Выполнение подачи проекта в карандаше	
29		2	Выполнение подачи проекта в туши.	
30		2	Выполнение подачи проекта в технике отмычка.	
31		2	Графическое оформление проекта.	
32		2	Выполнение пояснительной записки, макета.	
33		2	Расчет ТЭП.	
34		2	Защита проекта в полном объёме.	
35		2	Защита проекта в полном объёме. Обсуждение результатов.	
Итого часов по разделу:		70		
Проект небольшого сооружения с минимальной функцией. Летнее кафе или выставочный павильон.				

1	2	2	Вводная лекция по объекту проектирования.	Учебно-методические указания
2		2	Выдача задания на проектирование.	
3		2	Выполнение клаузуры.	
4		2	Анализ аналогов. Разбор выполненных клаузур.	
5		2	Разработка вариантов объемно-планировочного решения. (1 вариант)	
6		2	Разработка вариантов объемно-планировочного решения. (2 вариант)	
7		2	Разработка вариантов объемно-планировочного решения. (3 вариант)	
8		2	Разработка вариантов объемно-планировочного решения. (4 вариант)	
9		2	Утверждение основного варианта объемно-планировочного решения.	
10		2	Варианты решения фасадов по утвержденному объемно-планировочному решению (1,2 вариант).	
11		2	Варианты решения фасадов по утвержденному объемно-планировочному решению (3,4 вариант).	
12		2	Корректировка планов 1 этажа.	
13		2	Корректировка планов 2 этажа.	
14		2	Выполнение рабочего макета (бумага).	
15		2	Выполнение рабочего макета (картон).	
16		2	Поиск и утверждение композиционного размещения и графической подачи проекта.	
17		2	Вычерчивание в заданном масштабе поэтажных планов.	
18		2	Вычерчивание в заданном масштабе фасадов.	
19		2	Вычерчивание в заданном масштабе планов, фасадов, их корректировка.	
20		2	Вычерчивание генплана и ситуационного плана.	
21		2	Вычерчивание конструктивного узла.	
22		2	Вычерчивание разрезов.	
23		2	Утверждение проекта.	
24		2	Работа над макетом – подложка, генеральный план	
25		2	Работа над макетом – объем, антураж.	
26		2	Разработка перспективного изображение.	
27		2	Вычерчивание способом архитектора перспективы.	
28		2	Вычерчивание перспективы. Детализовка.	
29		2	Выполнение подачи проекта в выбранной технике (ручная подача, вычерчивание в карандаше).	
30		2	Выполнение подачи проекта в выбранной технике (ручная подача, вычерчивание в туши).	
31		2	Выполнение подачи проекта в выбранной технике (ручная подача, вычерчивание в туши).	
32		2	Выполнение подачи проекта в выбранной технике (ручная подача, отмывка).	
33		2	Выполнение пояснительной записки.	
34		2	Защита проекта в полном объеме.	
35		2	Защита проекта в полном объёме. Обсуждение результатов.	
Итого часов по разделу:		70		

Итого за семестр:		140		
4 семестр				
Жилой дом средней этажности				
1	3	2	Вводная лекция по объекту проектирования.	Учебно-методический фонд
2		2	Выдача задания.	
3		2	Выполнение клаузуры по теме «Жилой дом средней этажности».	
4		2	Выполнение клаузуры по первому эмоционально-образному восприятию.	
5		2	Изучение нормативной документации.	
6		2	Градостроительная оценка участка проектирования.	
7		2	Выполнение схемы функционального зонирования.	
8		2	Разработка вариантов объемно-планировочного решения. (1 вариант)	
9		2	Разработка вариантов объемно-планировочного решения. (2 вариант)	
10		2	Разработка вариантов объемно-планировочного решения. (3 вариант)	
11		2	Разработка вариантов объемно-планировочного решения. (4 вариант)	
12		2	Поиск объёмно-композиционного и планировочного решения объекта	
13		2	Выполнение планировочного решения с разработкой структурных элементов.	
14		2	Выполнение планировочного решения с учетом вариантного проектирования.	
15		2	Выбор типа секции.	
16		2	Планировка типовой секции. (1 вариант)	
17		2	Планировка типовой секции. (2 вариант)	
18		2	Планировка типовой секции. (3 вариант)	
19		2	Утверждение планировки типовой секции	
20		2	Разработка общего плана жилого дома	
21		2	Разработка фасадов в масштабе	
22		2	Разработка разрезов в масштабе	
23		2	Утверждение фасадов и разрезов	
24		2	Просмотр и утверждение проектных решений архитектурного объекта.	
25		2	Утверждение композиционного размещения и графической подачи проекта.	
26		2	Выполнение проекта в выбранной технике (ручная или компьютерная).	
27		2	Выполнение подачи проекта в выбранной технике (ручная подача, вычерчивание в карандаше).	
28		2	Выполнение подачи проекта в выбранной технике (ручная подача, вычерчивание в туши).	
29		2	Выполнение подачи проекта в выбранной технике (ручная подача, вычерчивание в туши).	
30		2	Выполнение подачи проекта в выбранной технике (ручная подача, отмывка).	
31		2	Выполнение подачи проекта в выбранной технике (ручная подача, отмывка).	
32		2	Выполнение чистового макета	

33		2	Выполнение пояснительной записки.	
34		2	Защита проекта.	
35		2	Защита проекта в полном объеме. Обсуждение результатов.	
Итого часов по разделу:		70		
Поселок на 3000 жителей				
1		2	Вводная лекция по объекту проектирования.	
2		2	Выдача задания на проектирование.	
3		2	Выполнение клаузуры по эмоционально-образному восприятию темы.	
4		2	Разбор выполненных клаузур.	
5		2	Выбор участка.	
6		2	Предпроектный анализ участка.	
7		2	Клаузура «Функциональное зонирование».	
8		2	Анализ аналогичных объектов.	
9		2	Изучение норм проектирования.	
10		2	Выполнение функциональной схемы зонирования поселка.	
11		2	Выполнение транспортной схемы поселка.	
12		2	Эскизирование (2-4 варианта).	
13		2	Разработка планировочной структуры поселка. Общественный центр.	
14		2	Разработка селитебной планировочной структуры поселка.	
15		2	Разработка рекреационной планировочной структуры поселка.	
16		2	Утверждение основного варианта планировочного решения. Эскизирование.	
17		2	Работа над планом на базе утвержденного варианта.	
18	4	2	Детальная проработка общественного центра поселка.	Учебно-методический фонд
19		2	Детальная проработка жилой зоны поселка.	
20		2	Детальная проработка рекреационной зоны поселка.	
21		2	Детальная проработка коммунально – складской зоны поселка.	
22		2	Выполнение проекта в компьютерной программе ARCHICAD.	
23		2	Выполнение общей планировочной структуры в линиях в ARCHICAD.	
24		2	Выполнение дорожной сети в линиях в ARCHICAD.	
25		2	Выполнение жилых кварталов в ARCHICAD.	
26		2	Выполнение общественного центра в ARCHICAD.	
27		2	Выполнение рекреационных зон в ARCHICAD.	
28		2	Выполнение схем и профилей дорог в ARCHICAD.	
29		2	Выполнение композиции в PHOTOSHOP.	
30		2	Выполнение перспективного изображения в PHOTOSHOP.	
31		2	Выполнение развтки по улице в PHOTOSHOP.	
32		2	Пояснительная записка.	
33		2	Расчет ТЭП.	
34		2	Защита проекта в полном объеме согласно задания	

			на проектирование.	
35		2	Защита проекта в полном объеме. Обсуждение результатов.	
Итого часов по разделу:		70		
Итого за семестр:		140		
Всего:		280		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
1	1	Поиск и изучение информации по темам 1-3. Просмотр и анализ аналогов, выбор и анализ участка. Выполнение реферата.	2
	2	По темам 5-11. Эскизирование. Работа над объемно-пространственной формой объекта. Выполнение макета.	
2	3	Поиск и изучение информации по темам 17,18. Просмотр и анализ аналогов, выбор и анализ участка. Выполнение реферата.	2
	4	По темам 19-22. Эскизирование. Работа над объемно-пространственной формой объекта. Выполнение макета.	
Всего			4
3	5	Поиск и изучение информации по темам 29-31. Просмотр и анализ аналогов, выбор и анализ участка. Выполнение реферата.	2
	6	По темам 32-35. Эскизирование. Работа над объемно-пространственной формой объекта. Разработка планов и фасадов типовой секции заданном масштабе.	
4	7	Поиск и изучение информации по темам 38, 39. Просмотр и анализ аналогов, выбор и анализ участка. Выполнение реферата.	2
	8	По теме 46. Работа над объектом на базе утвержденного варианта планировки.	
Всего			4
ИТОГО:			8

5.Примерная тематика курсовых проектов (работ):

Курсовые проекты (работы) не предусмотрены учебным планом.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями.

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
<i>Основная литература</i>						
1	Единые требования по оформлению архитектурно-строительных	Георгиевский О.В.	2011	2	В наличии	Кабинет ЭИР

	чертежей					
2	Инженерная графика	Георгиевский О.В.	2005	1	-	
3	Архитектурное проектирование жилых зданий.	Лисициан М.В.	2006	3		
4	Основы архитектурного проектирования	Молчанов В.М.	2004	1		
5	Малоэтажные дома.	Нанасова С. М.	2007		В наличии	Кабинет ЭИР
6	Проектирование и строительство.	П. Нойферт	2005		В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Дополнительная литература</i>						
1	Архитектурная графика	Чинь Ф.Д.К	2006	-	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Путеводитель по архитектурным формам	Г. Грубе, А. Кучмар	2003	-	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Построение теней и перспективы ряда архитектурных форм	Лециус Е. П.	2005	-	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Итого по дисциплине</i>		<i>50 % печатных изданий</i>			<i>50 % электронных изданий</i>	

6.2 Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

1. <https://saitinpro.ru/> -сайт инженера-проектировщика.
2. <http://www.archipeople.ru/> - сообщество архитекторов, дизайнеров.
3. https://dwgformat.ru/architect_book/ -книги по архитектуре и проектированию.
4. <https://design-mate.ru/> - портал, медиа о дизайне во всех проявлениях и сферах жизни как способе понять, принять или изменить окружающую среду и мироощущение.
5. <https://www.architime.ru/> - онлайн-медиа для архитекторов и дизайнеров.

6.3 Методические указания:

1. Графическое оформление чертежей для студентов архитекторов: методические указания /Сост. В.А. Бурцева, Д.Ф. Долгих - Бендеры, 2018. -62с.
2. Поселок на 3000 жителей: методические указания для курсового проекта /Сост. В.А. Бурцева, Д.Ф. Долгих, А.В. Ярмуратий - Бендеры, 2021. -99 с.
3. Кафе на 30 посадочных мест: методические указания по выполнению курсового проекта/Сост. А.В. Ярмуратий, С.В. Завадский. – Бендеры, 2016. -44с.
4. Краткие методические указания по составлению курсового проекта на тему: «Жилой дом средней этажности» для студентов направления «Архитектура». Н. Новгород: ННГАСУ, 2010. – 44 с.

7. Материально – техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный проектор и компьютер для показа презентаций учебного материала, наглядные пособия, средства мультимедиа. Занятия проходят в специально оборудованной аудитории.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины: приведены в УМКД

8.1. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПЗ, ЛЗ)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество Часов
3-4	ЛЗ	Практическая работа на основе творческих заданий с использованием методов композиционного моделирования, в том числе, с привлечением компьютерных средств; анализ отечественного и зарубежного опыта решения объемно-пространственных и архитектурных композиций с использованием презентаций и мультимедиа, экскурсии по изучению условий функционирования и восприятия архитектурных объектов. Самостоятельная работа на основе творческих заданий, в том числе, с использованием компьютерных средств. Индивидуальные консультации по выполнению самостоятельных проектно-творческих заданий.	118
Итого:			118

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 2, группа БП21ДР62АР1 семестр 3,4

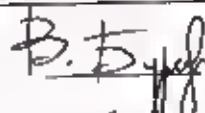
Преподаватели: Долгих Д. Ф., Бурцева В.А.

Кафедра Архитектуры и дизайна

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
3 семестр			
Контроль посещаемости занятий	<i>Посещение лабораторных занятий</i>	0	10
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Клаузура на восприятие темы: «Индивидуальный жилой дом коттеджного типа»	5	10
	Темы: 1,2,3. Устный опрос. Методика проектирования, СНиП. Выполнение функциональных схем зонирования внутреннего пространства.	5	10
Рубежный контроль	Графическое оформление проекта. Пояснительная записка. Макет	10	20
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Клаузура на восприятие темы: «Кафе»	5	10
	Темы: 17,18,19. Устный опрос. Методика проектирования, СНиП.	5	10
Рубежный контроль	Графическое оформление проекта. Пояснительная записка. Макет	10	20
Премияльные баллы	Оформление выставок, участие в конкурсах и конференциях	0	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация		10	30

Итого по дисциплине за 3 семестр		40	100
4 семестр			
Контроль посещаемости занятий	Посещение лабораторных занятий	0	10
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Выполнение клаузуры по теме «Жилой дом средней этажности».	5	10
	Клаузура «Функциональное зонирование».	5	10
Рубежный контроль	Графическое оформление проекта (ручная или компьютерная). Пояснительная записка. Макет	10	20
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Выполнение клаузуры по теме «Поселок на 3000 жителей»	5	10
	Клаузура «Функциональное зонирование».	5	10
Рубежный контроль	Графическое оформление проекта (ручная или компьютерная). Пояснительная записка. Расчет ТЭП.	10	20
Премияльные баллы		0	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация		10	30
Итого по дисциплине за 4 семестр		40	100

Ст. преп.

 В.А. Бурцева.

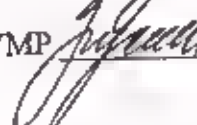
Ст. преп.

 Д. Ф. Долгих

Зав. каф. АиД

 Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР

 И.М. Руснак